

BIRTHE BLOM / violon / étudiée au Conservatoire d'Amsterdam avec Herman Krebbers, puis au Conservatoire de Lausanne avec Pierre Amoyal. Elle remporte en 2005 le « Nationaal Vioolconcours Oskar Back ». Elle joue le Stradivarius ayant appartenu à Paul Godwin.

ALBERT PIÀ / guitare / commence ses études musicales à l'Institut Andorran d'Études musicales, puis au Conservatoire de Toulouse, au Conservatoire de Lausanne et à la Haute Ecole de musique de Sion. Albert Pià joue une guitare de Walter Vogt de 1975.

AURÉLIENNE BRAUNER / violoncelle / après des études au CNR de Bordeaux elle entre au CNSMP dans la classe de Philippe Muller. Elle a bénéficié des conseils de M. Rostropovitch et de G. Hoffman. Elle joue un violoncelle de N.-Fr. Vuillaume de 1859.

LORÈNE DE RATULD / piano / intègre le CNSMP en 1996 dans la classe de Brigitte Engerer, puis parfait ses études avec Jean-François Heisser. Son enregistrement Dutilleux-Beffa a reçu le « Coup de Coeur » de l'Académie Charles Cros.

PÉTER TÓTH / piano / commence ses études musicales en 1994 à l'âge de 11 ans et intègre l'Académie Franz Liszt de Budapest deux ans plus tard. Premier prix du Concours Liszt de Weimar en 2000 et de Budapest en 2001. Depuis 2009 Péter Tóth vit et travaille aux États-Unis.

EDGAR PUJOL / violon / étudiée au Conservatoire de Barcelone, puis à l'Académie Menuhin en Suisse avec Alberto Lysy. Edgar Pujol finit ses études au Conservatoire de Lausanne avec Pierre Amoyal. Il joue un violon de Niccolò Amati de 1660.

RACHEL KOLLY D'ALBA / violon / se produit avec de nombreux orchestres à travers le monde. Ses CD sont produits chez Warner Classics depuis 2010 et obtiennent les louanges de la presse internationale. En récital, le pianiste Christian Chamorel est son partenaire privilégié depuis qu'elle a 12 ans. Elle joue un violon d'Antonio Stradivarius de 1732.

CHRISTIAN CHAMOREL / piano / a fait ses études au Conservatoire de Lausanne, puis à la Musikhochschule de Munich avec Gerhard Oppitz. Il est lauréat de nombreux concours internationaux. Il est professeur de piano au Conservatoire de Genève depuis 2007.

ARNO MADONI / violon / après des études au CNSMP, Arno Madoni parfait sa formation auprès de Jean-Marc Philips du Trio Wanderer. Il intègre l'Orchestre Philharmonique de Radio France en 2005 et joue un Niccolò Amati de 1680.

MARYSE CASTELLO / violoncelle / étudiée à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris et au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient le diplôme supérieur. Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Tours depuis 2001 elle joue également au sein du Quatuor Arezza.

DELPHINE BARDIN / piano / étudiée au CNSMP avec Pierre-Laurent Aimard et Christian Ivaldi. Elle obtient le Prix Clara Haskil en 1997. Un CD paru chez Alpha en 2010 et consacré aux 13 Barcarolles de Gabriel Fauré a obtenu un Diapason d'Or.

CLÉMENT BERLIOZ / violon / a débuté ses études au Conservatoire de l'Aveyron (ENMA). Il est admis au CNSMP où il termine ses études en 2010.

ANTOINE BERLIOZ / alto / a débuté ses études d'alto au Conservatoire de l'Aveyron (ENMA). Il poursuit actuellement ses études au CNSMP.

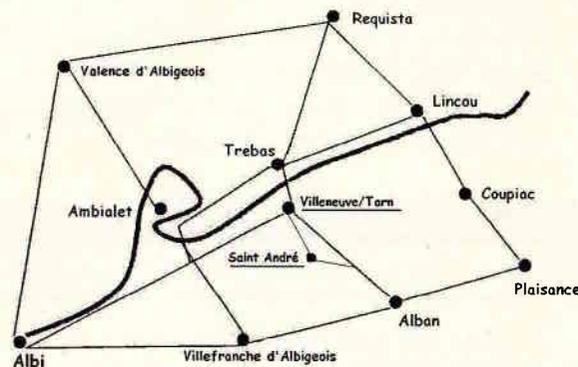
TARIFS

- Entrée : **15 €**
- Adhérents MJC, habitants de Curvalle, de Trébas et de Saint-André : **10 €**
- Groupes de plus de 10 personnes : **10 €**
- Abonnement 7 concerts : **70 €**
- Enfants, étudiants, demandeurs d'emploi : **5 €**
- Moins de 12 ans : **gratuit**

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

musiqueenvalleedutarn@neuf.fr
www.musiqueenvalleedutarn.com
05.63.55.85.25

ACCÈS

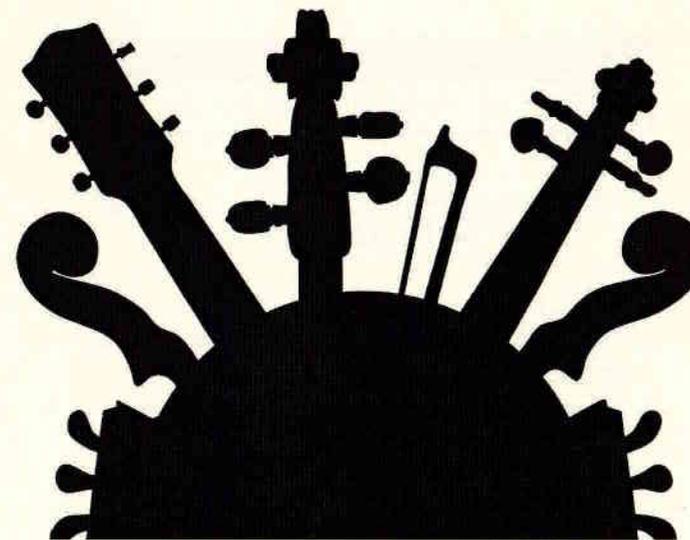


7^{ème} édition

Musique en Vallée du Tarn

du 28 juillet au 4 août 2013

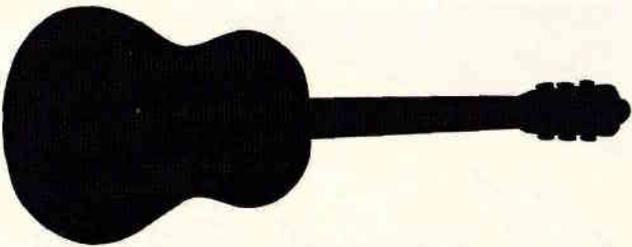
VILLENEUVE sur TARN (église)
SAINT-ANDRÉ (église)



TomTecT

KAPLA





DIMANCHE 28 JUILLET

18h00 Église de SAINT-ANDRÉ

BIRTHE BLOM / violon
ALBERT PIÀ / guitare

- **Antonio VIVALDI** : Sonate en ré mineur
- **Niccoló PAGANINI** : Sonate Concertante
- **Jacques IBERT** : Entracte
- **Eugène YSAÏE** : Sonate n° 4 en mi mineur op. 27 pour violon seul
- **Isaac ALBÉNIZ** : Asturias (guitare solo)
- **Joaquín RODRIGO** : Invocación y Danza (guitare solo)
- **Niccoló PAGANINI** : Sonate n° 3
- **Astor PIAZZOLLA** : Histoire du tango

MARDI 30 JUILLET

21h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

DUO LUPERCA :
AURÉLIENNE BRAUNER / violoncelle
LORÈNE DE RATULD / piano

- **Franz LISZT** : La Lugubre Gondole
- **Frédéric CHOPIN** : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 65
- **Charles-Valentin ALKAN** : Sonate de concert pour violoncelle et piano en mi majeur op. 47

MERCREDI 31 JUILLET

21h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

BIRTHE BLOM / violon
EDGAR PUJOL / violon
PÉTER TÓTH / piano

- **Jean-Marie LECLAIR** : Sonate à 2 violons op. 2
- **Luigi BOCCHERINI** : Duo en sol majeur op. 5
- **Charles de BÉRIOT** : Duo concertant op. 57
- **Ludwig van BEETHOVEN** : Sonate n° 9 en la majeur, « À Kreutzer » pour violon et piano op. 47

JEUDI 1^{er} AOÛT

21h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

PÉTER TÓTH / piano

- **Wolfgang Amadeus MOZART** : Fantaisie en ut mineur, K. 475
- **Serge PROKOFIEV** : Sonate n° 2 en ré mineur op. 14
- **Alexandre Scriabine** : Vers la flamme op. 72
- **Serge RACHMANINOV** : 4 Préludes op. 23
- **Béla BARTÓK** : Suite op. 14, Trois Chants populaires hongrois, Sonatine

VENDREDI 2 AOÛT

21h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

RACHEL KOLLY d'ALBA / violon
CHRISTIAN CHAMOREL / piano

- **Gabriel FAURÉ** : Sonate n° 1 pour violon et piano en la majeur op. 13
- **Maurice RAVEL** : sonate en sol majeur
- **George GERSHWIN** : 4 chansons de Porgy & Bess

SAMEDI 3 AOÛT

21h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

TRIO PILGRIM :
ARNO MADONI / violon
MARYSE CASTELLO / violoncelle
DELPHINE BARDIN / piano

- **Joseph HAYDN** : Trio n° 43 en ut majeur (Hob.XV.27)
- **Camille SAINT-SAËNS** : Trio n° 1 en fa majeur op. 18
- **Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY** : Trio n° 2 en ut mineur op. 66

DIMANCHE 4 AOÛT

18h00 Église de VILLENEUVE sur TARN

TRIO PILGRIM :
ARNO MADONI / violon
MARYSE CASTELLO / violoncelle
DELPHINE BARDIN / piano

CONCERT DE CHAUSSON :
RACHEL KOLLY d'ALBA / violon solo
CHRISTIAN CHAMOREL / piano solo
ARNO MADONI / violon
CLÉMENT BERLIOZ / violon
ANTOINE BERLIOZ / alto
MARYSE CASTELLO / violoncelle

- **Ernest CHAUSSON** : Trio en sol mineur op. 3
- **Ernest CHAUSSON** : Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur op. 21

